

EXPÉRIMENTATION ENTRE DESIGN ET BIOLOGIE

Faire parler la nature dans les dispositifs participatifs

Par Laure Ancel, Marie Leroy, Nicolas Roesch & Éléonore Sas

Avec. Lauriane Bergeon, Nina Colin, Vincent Hamani & Laura Patier



Laboratoire LIENSs (UMRi 7266 CNRS - La Rochelle Université)

Chaire Participations, Médiation, Transition citoyenne & Zoepolis



The logo for Zoepolis is a complex, abstract composition. It features a central DNA double helix structure that curves around a brain-like form on the left and a globe-like form on the right. The globe is composed of a grid of small squares, some of which are shaded. The background is filled with intricate, overlapping lines and patterns, suggesting a network or a complex system. The word 'ZOEPOLIS' is written in large, bold, black capital letters across the center of the composition.

ZOEPOLIS

LABORATOIRE DE RECHERCHE EN DESIGN

EXPLORER LES RELATIONS ENTRE LES MONDES HUMAINS ET NON-HUMAINS

NOUS NE DESSINONS PAS QUE POUR LES GRANDS SINGES

<https://zoepolis.com/>

QUELS OUTILS ?



CYCLES
Votre espèce _____

CYCLE CIRCADIEN

CYCLE INFRADIEN

Monde sensoriel
Votre espèce _____

COMPORTEMENT
Votre espèce _____

À LA RENCONTRE DES ESPÈCES...

Pétoncle



Zooplancton



Tamaris



Goéland



ATELIER MONDE COMMUN

LE DESIGN C'EST QUOI ?

LE **DESSIN** DU **DESSEIN**



DESIGN USAGES ET USAGERS

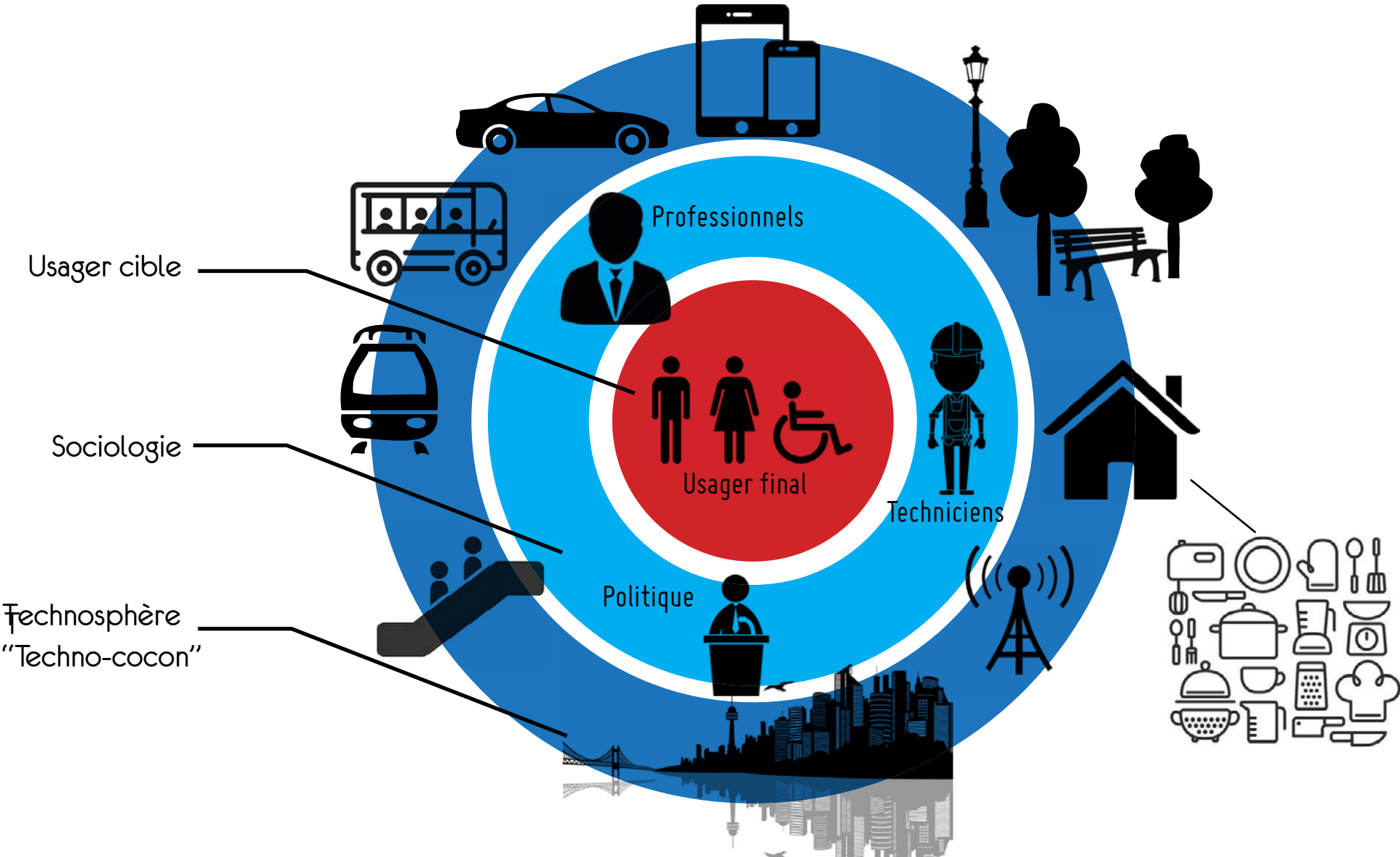
Clients



Users

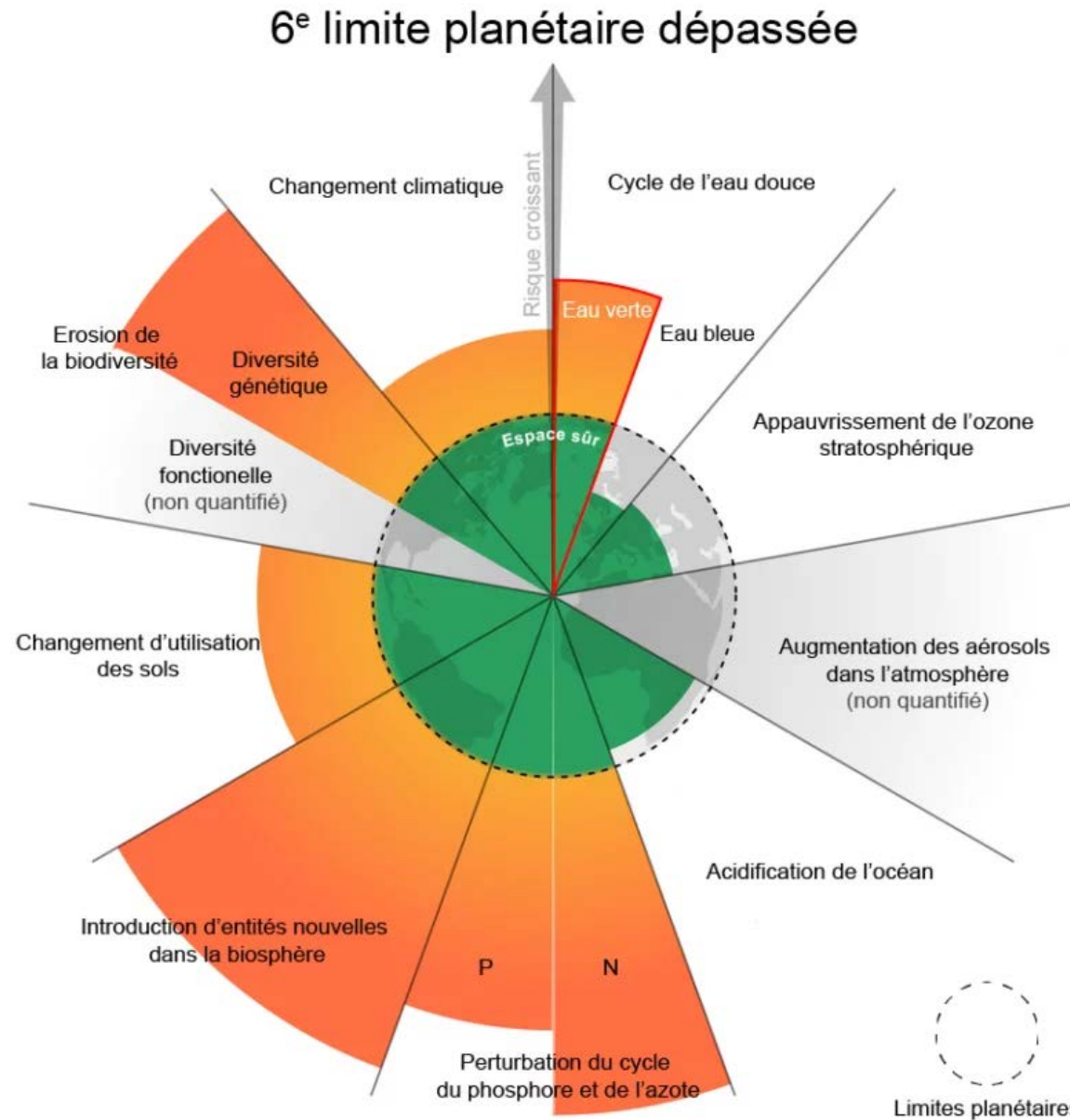


DESIGN USAGES ET USAGERS



ANTHROPOCÈNE : L'ARRIVÉE DE NOUVEAUX ACTEURS

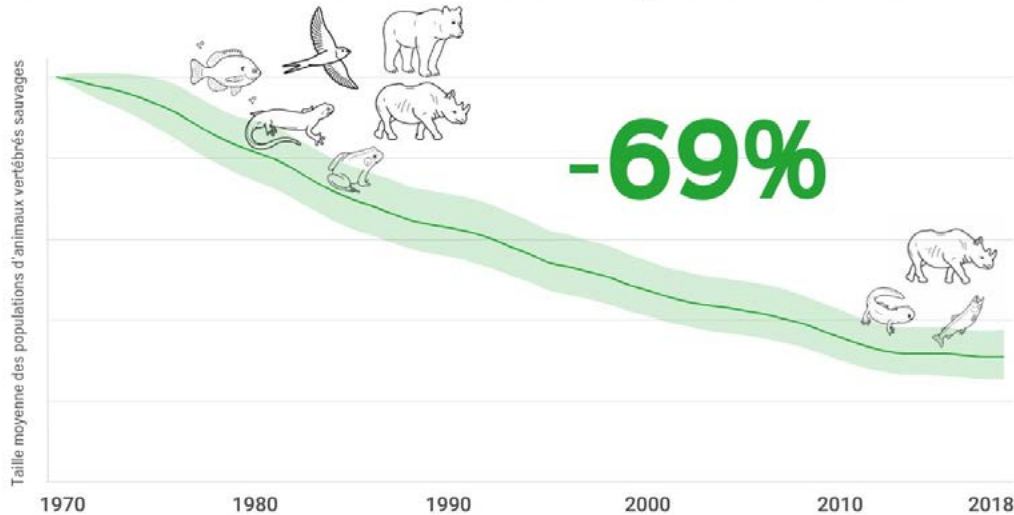
DES ACTEURS NON-HUMAINS



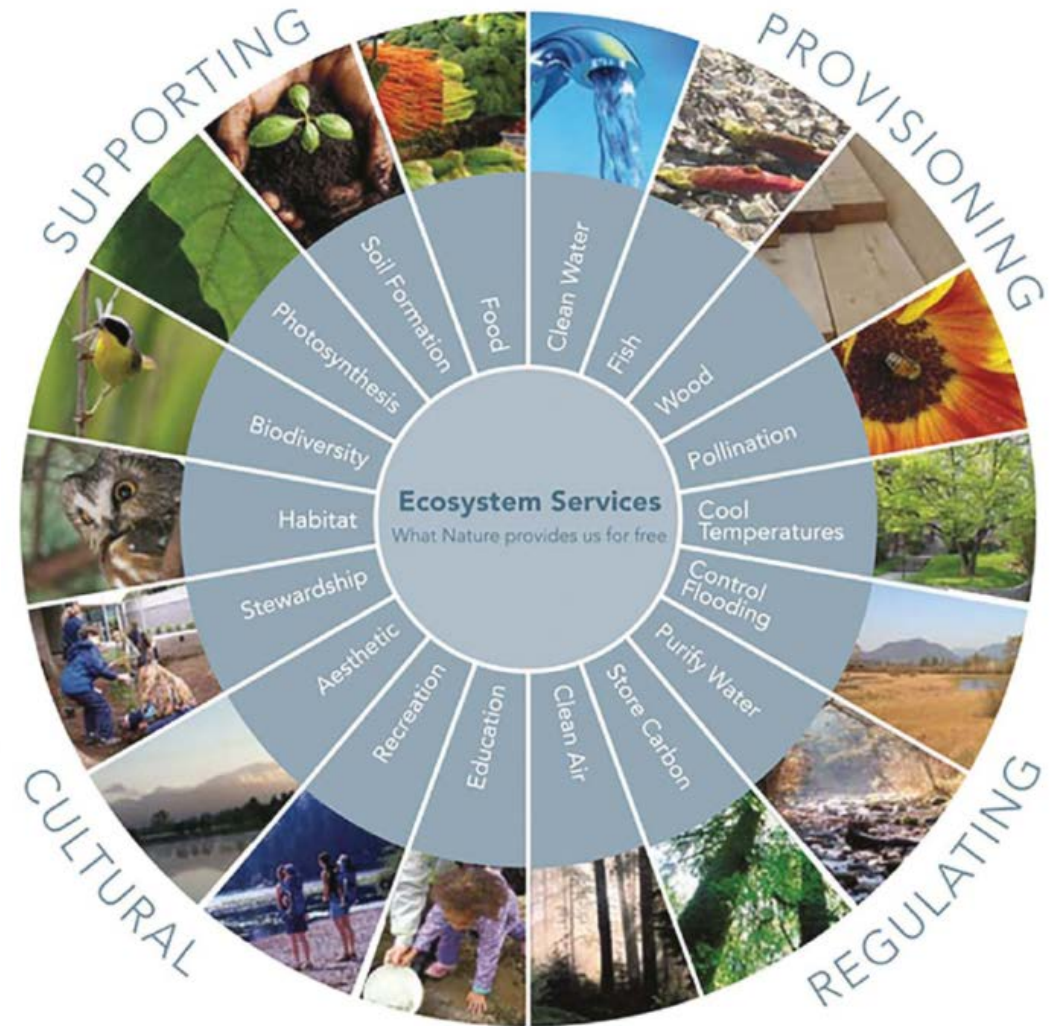
ANTHROPOCÈNE : L'ARRIVÉE DE NOUVEAUX ACTEURS

DES ACTEURS NON-HUMAINS VIVANT

Effondrement des populations d'animaux vertébrés depuis 1970



Source : WWF, Living Planet Index Final



INTÉGRER DES PERSPECTIVES NON-HUMAINES



L'ATELIER EN 3 PHASES

PHASES I :

1 - EXPLORER LES COMPORTEMENTS

2 - EXPLORER LES CYCLES

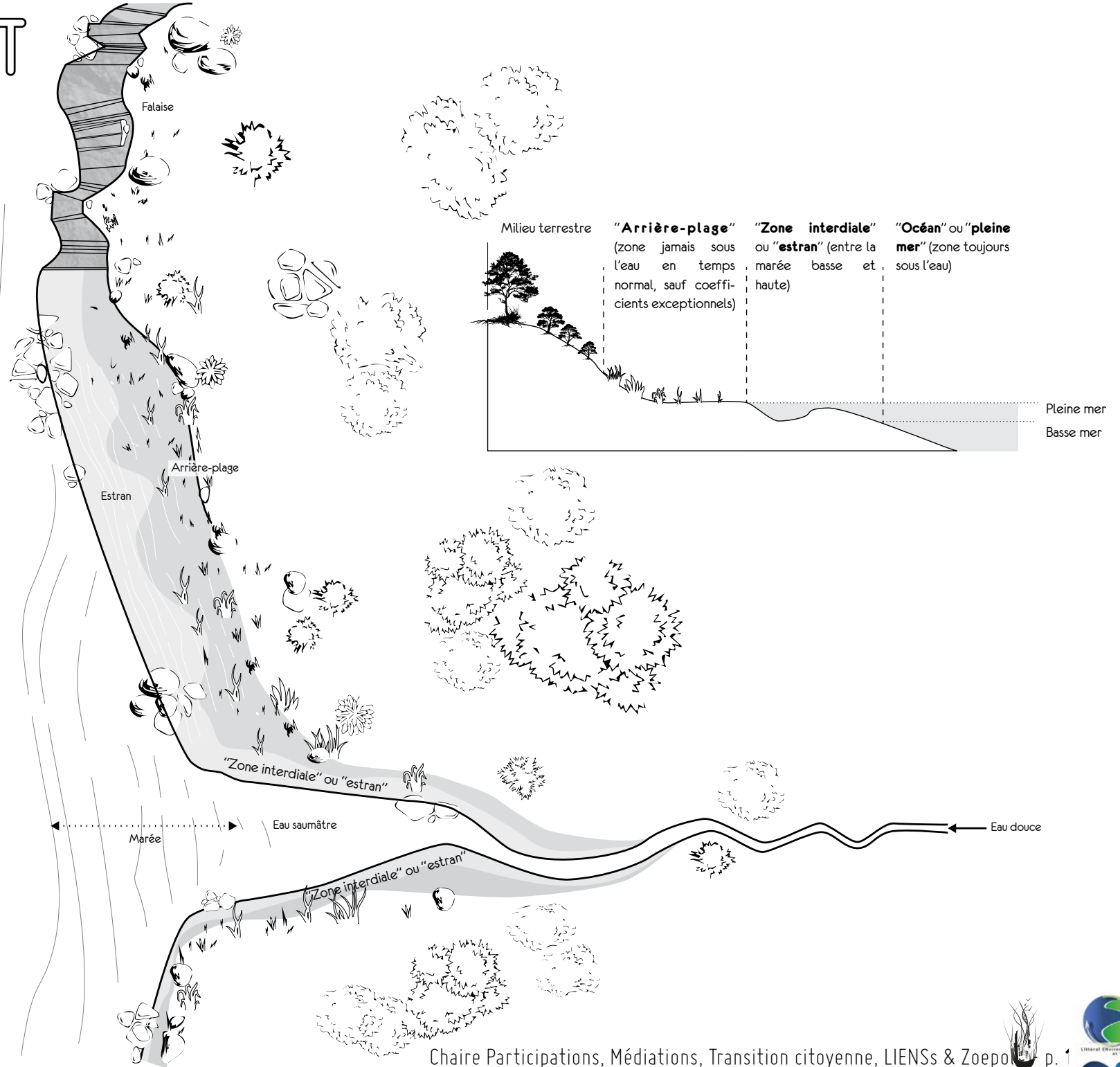
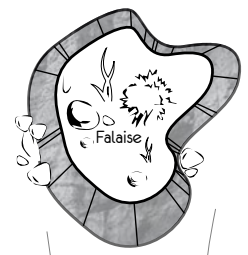
3 - EXPLORER LE MONDE SENSORIEL

PHASE II : RASSEMBLER LES DONNÉES POUR DESSINER
UN MONDE COMMUN

PHASE III : CONCLUSION

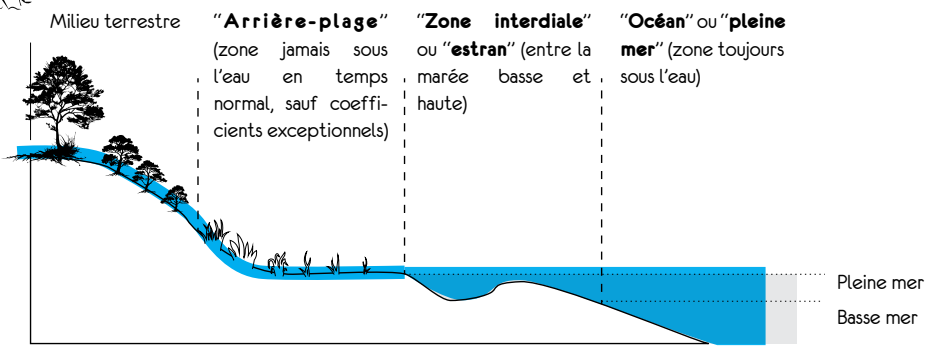
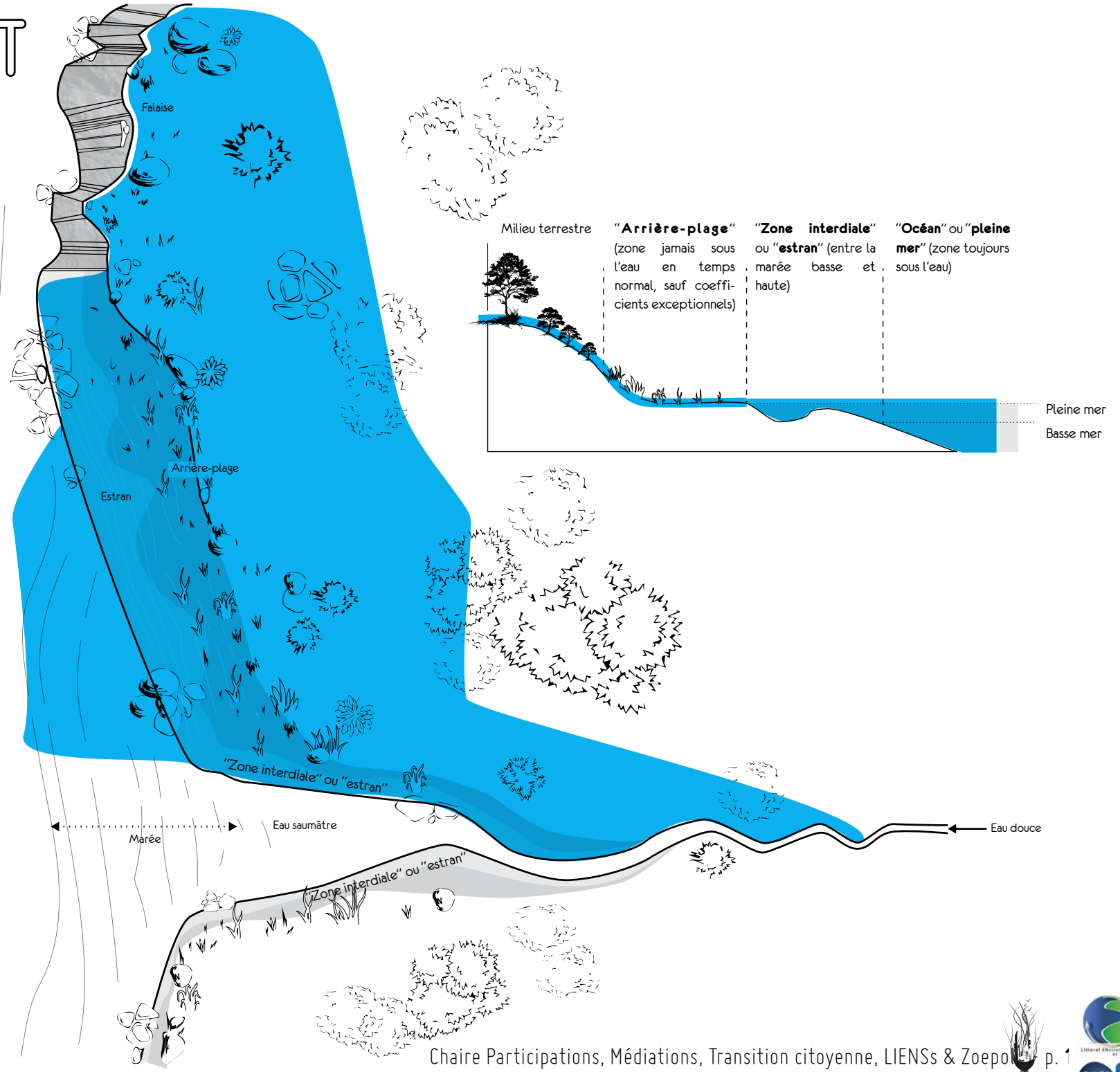
COMPORTEMENT

Votre espèce



COMPORTEMENT

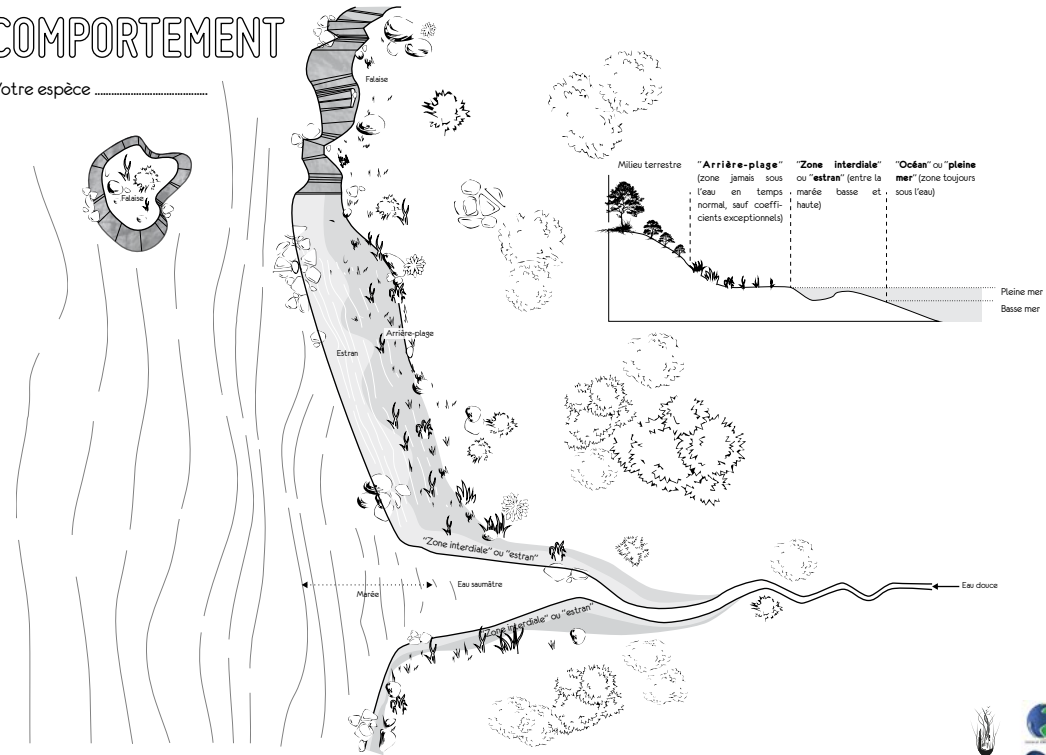
Votre espèce Humain



C'est à vous

COMPORTEMENT

Votre espèce



Ecole d'été - Chaire Participations Médiation et Transition Citoyenne - Zoepolis

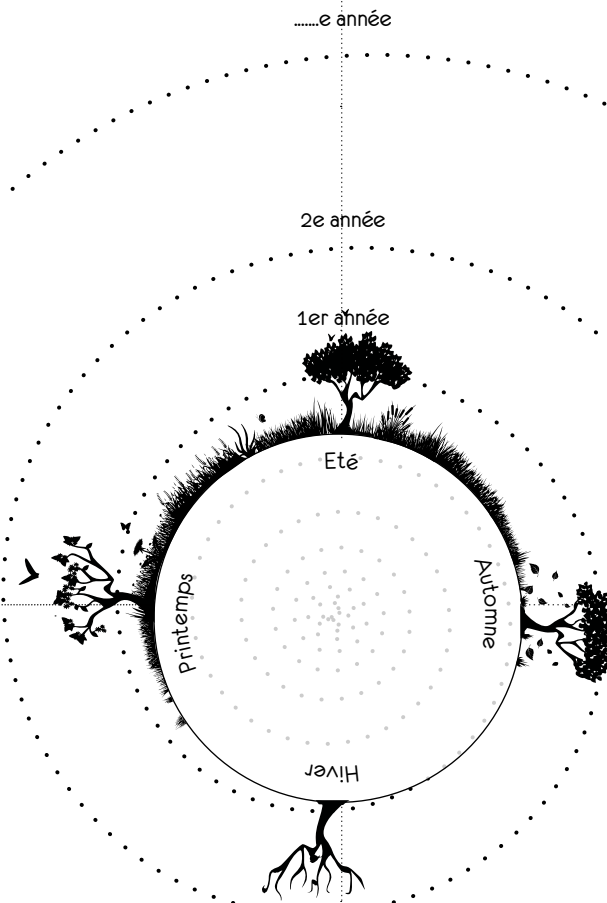
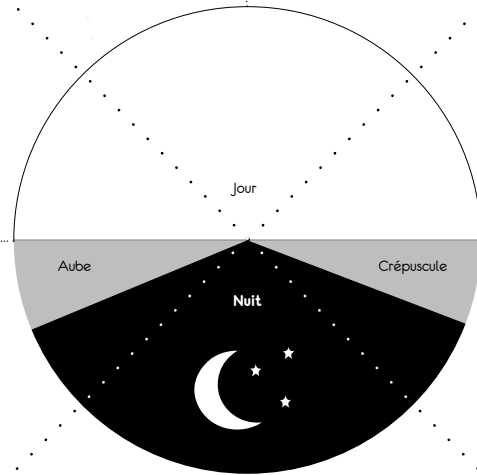


CYCLES

Votre espèce

CYCLE INFRADIEN

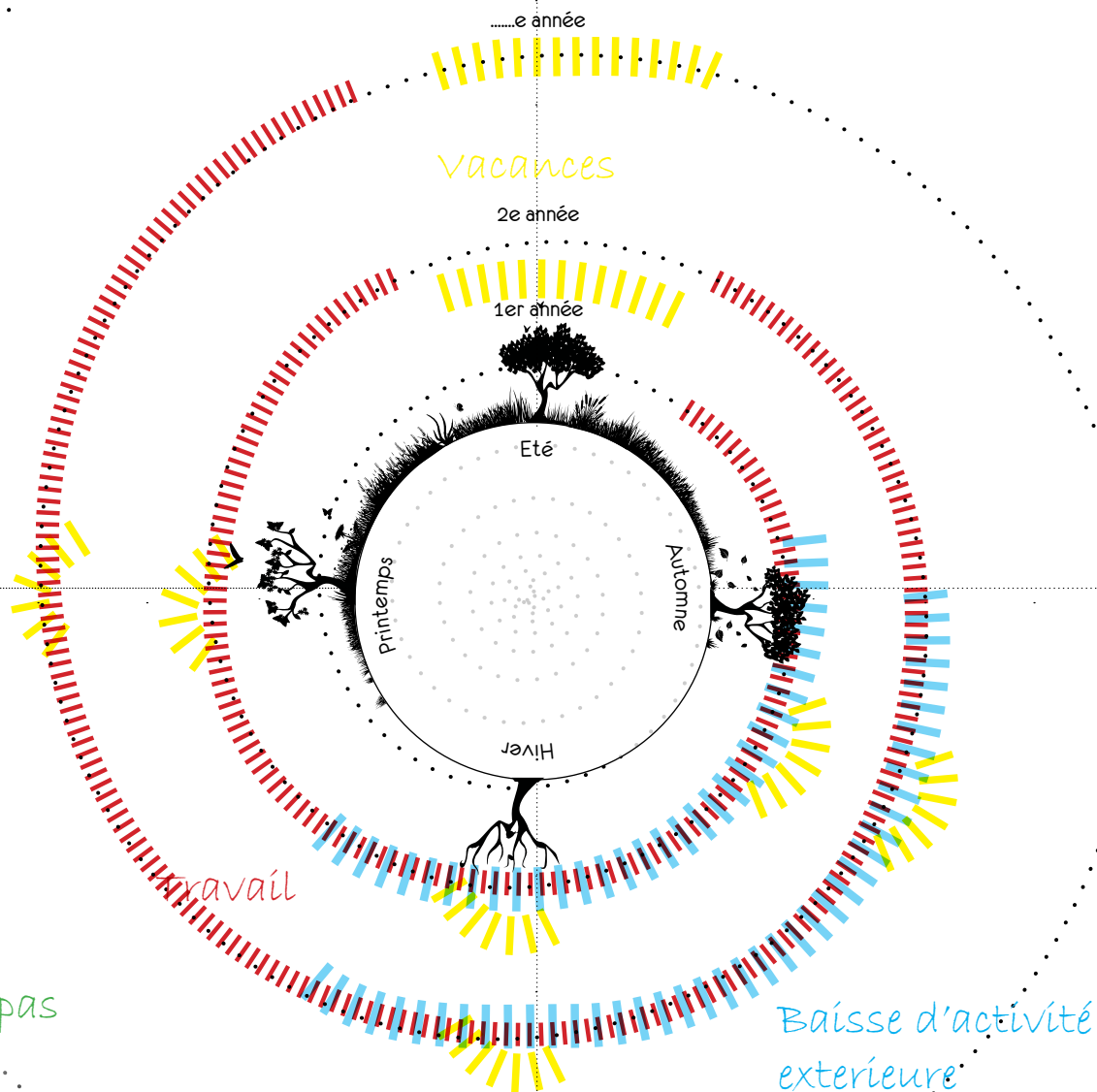
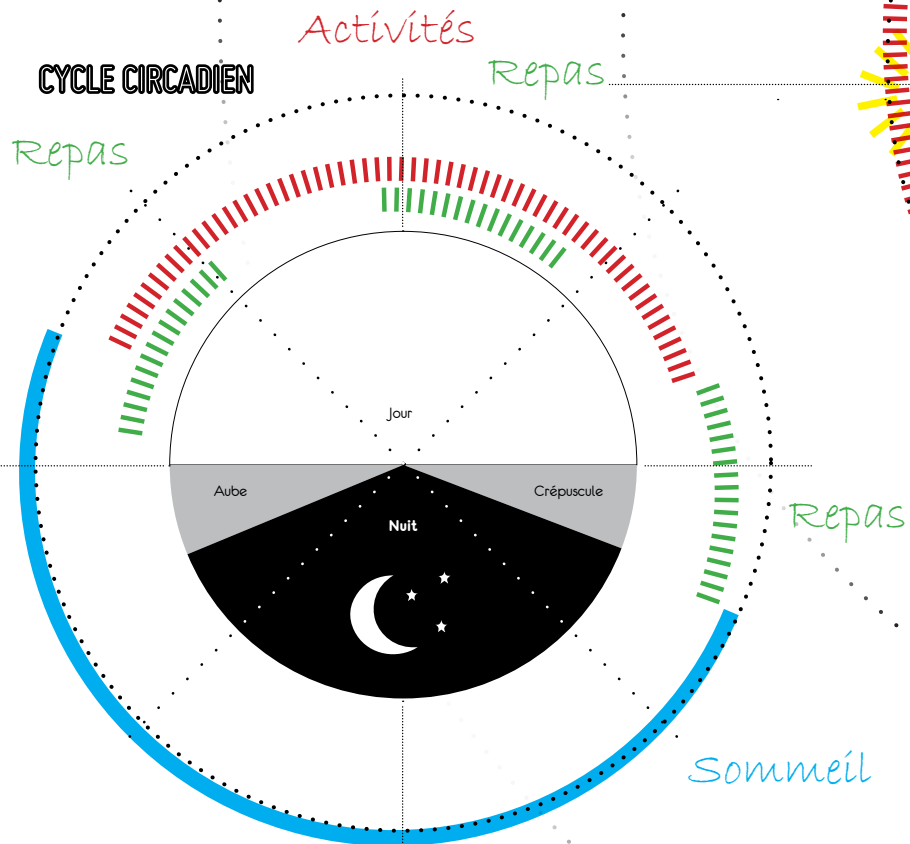
CYCLE CIRCADIEN



CYCLES

Votre espèce Humain

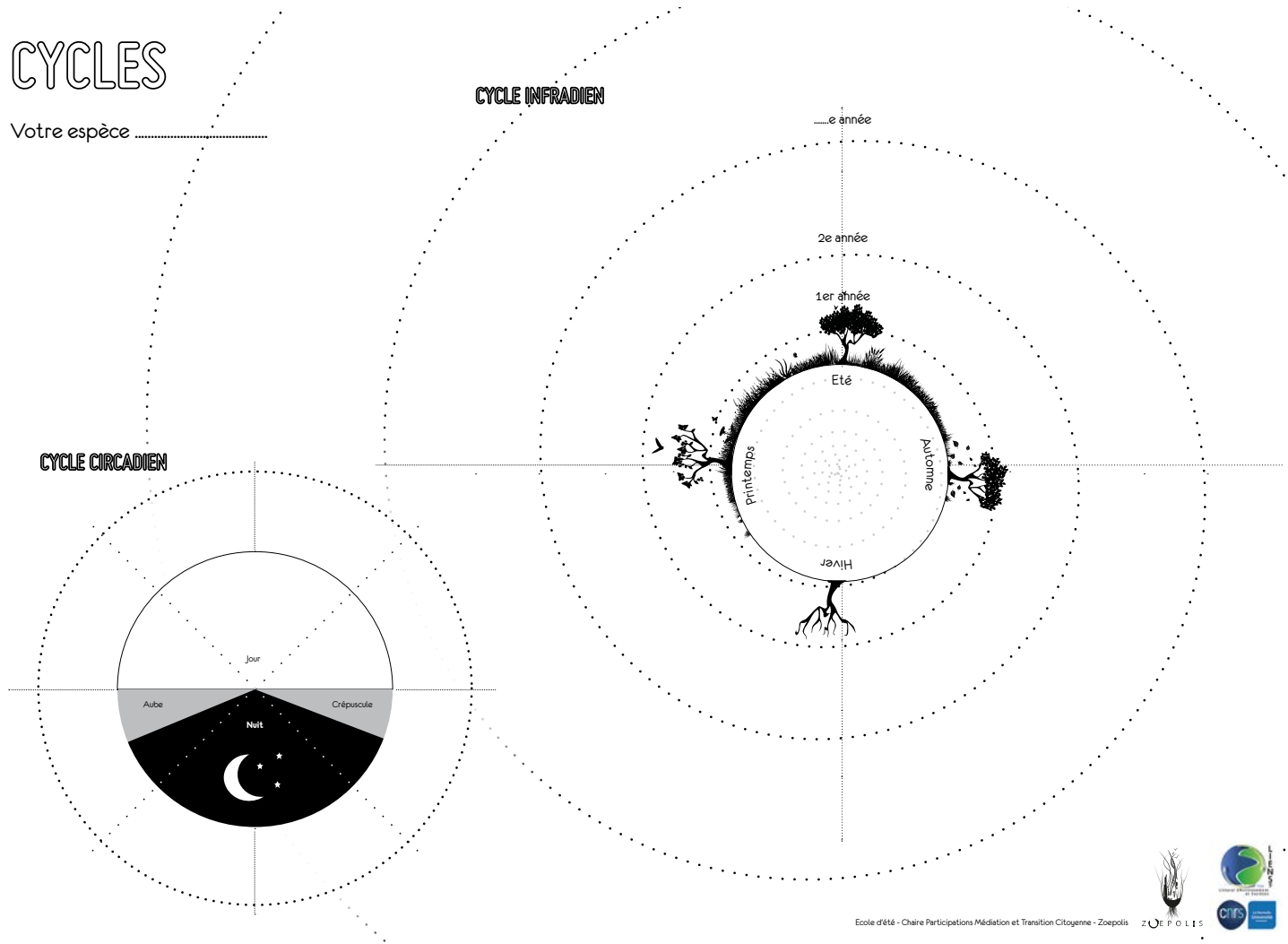
CYCLE INFRADIEN



C'est à vous

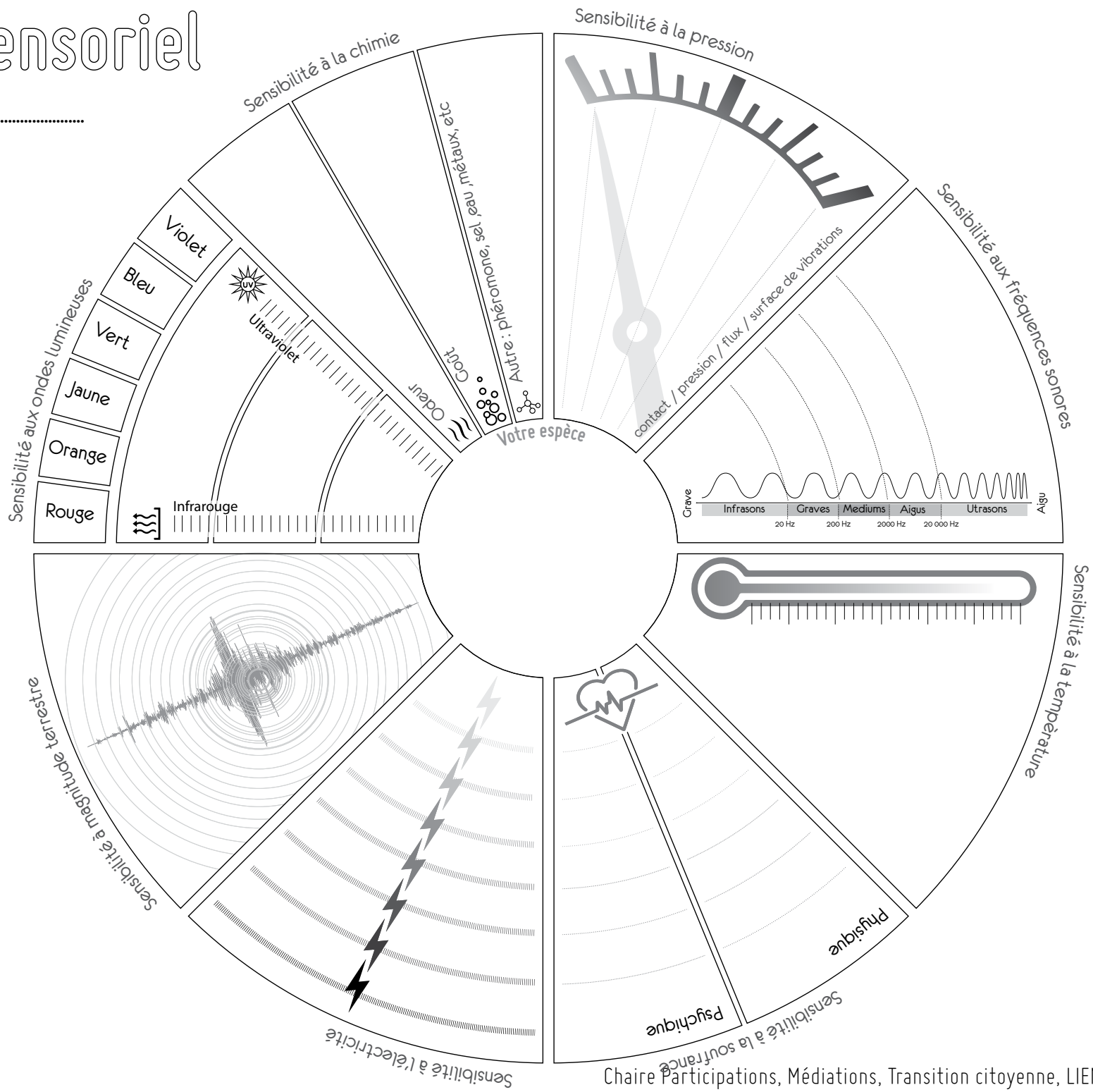
CYCLES

Votre espèce



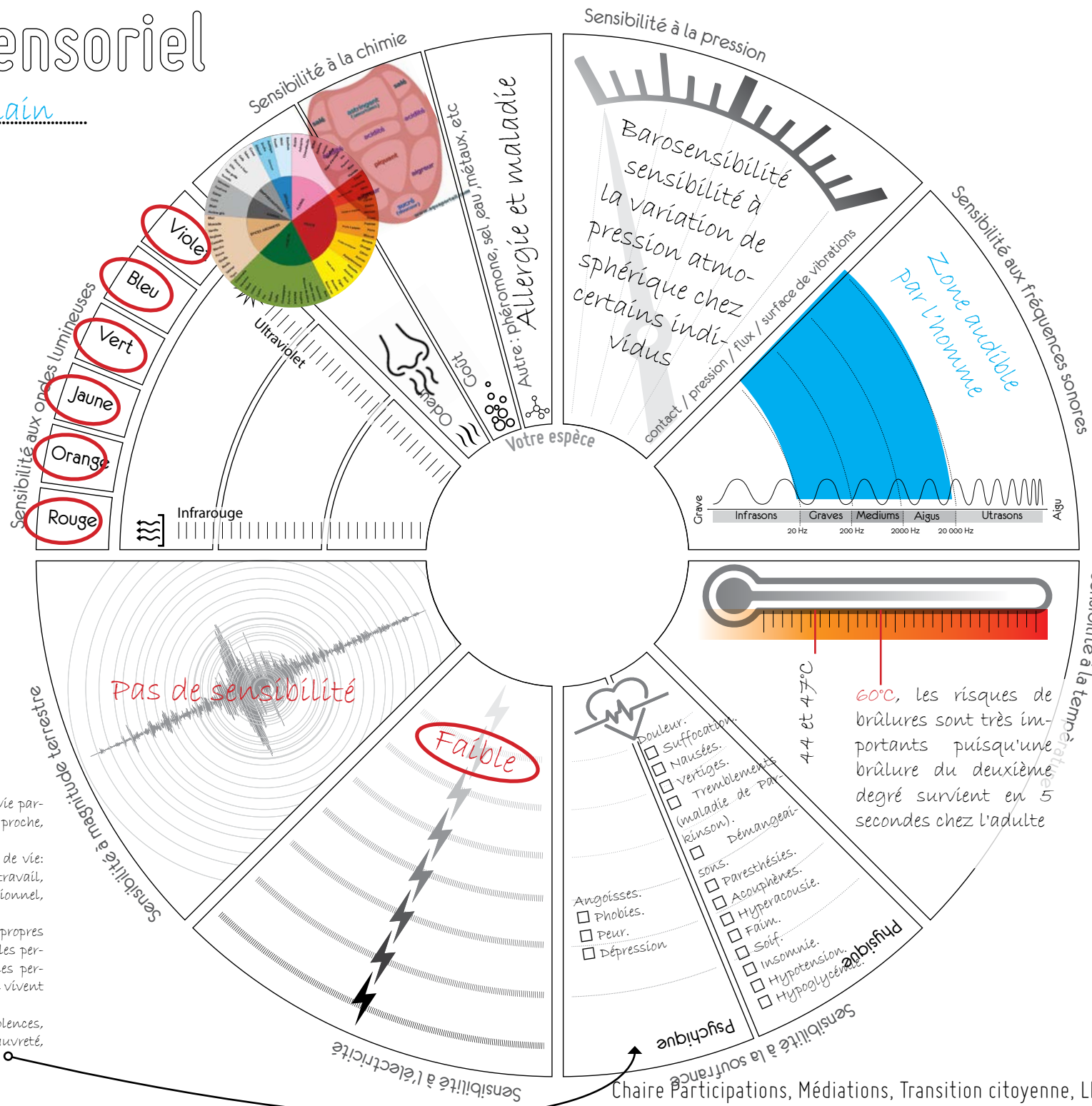
Monde sensoriel

Votre espèce



Monde sensoriel

Votre espèce Humain



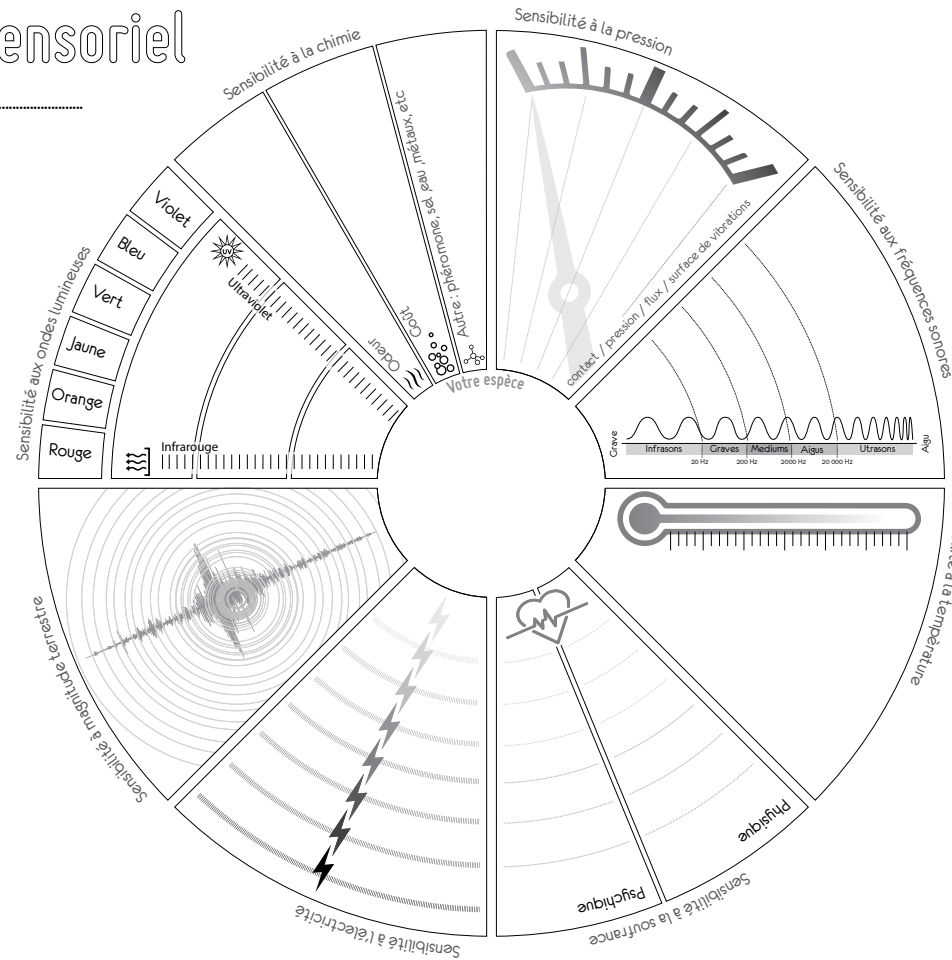
- Les risques liés à des étapes de vie particulières: deuil, maladie d'un proche, chômage, arrivée d'un enfant, etc.
- Les risques liés aux conditions de vie: climat scolaire difficile, stress au travail, environnement familial dysfonctionnel, etc.
- Les situations de vulnérabilité propres à certains groupes de population: les personnes migrantes, les aîné-e-s, les personnes LGBTIQ, les personnes qui vivent avec une maladie chronique, etc.
- Ou d'autres risques tels que: violences, discriminations, addictions, pauvreté, harcèlement, etc.



C'est à vous

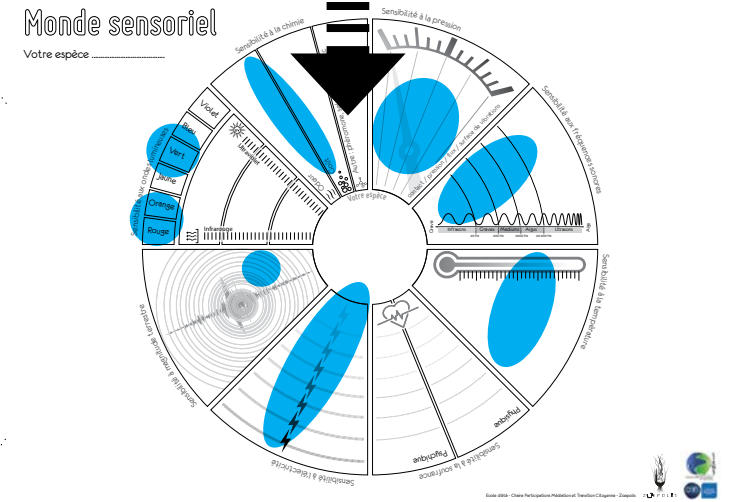
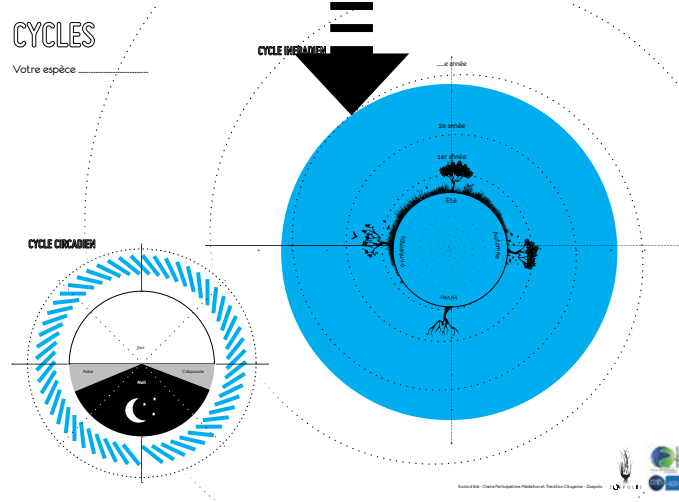
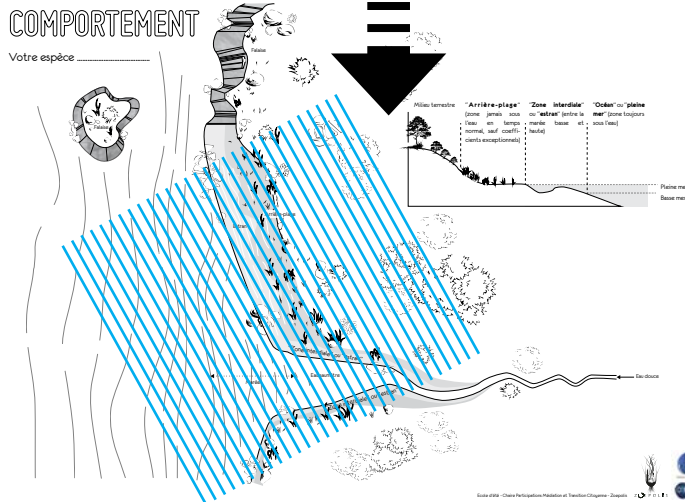
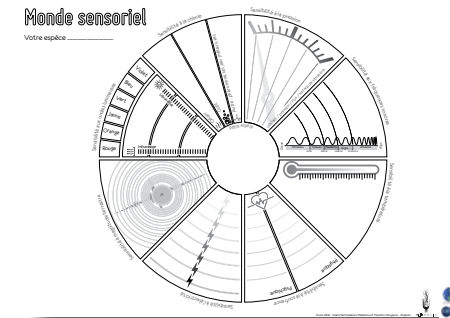
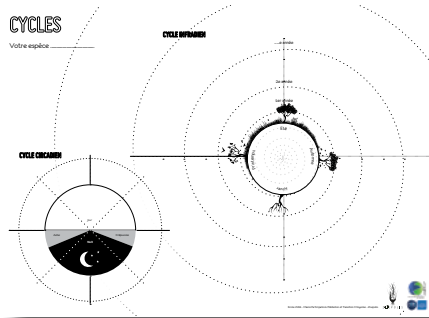
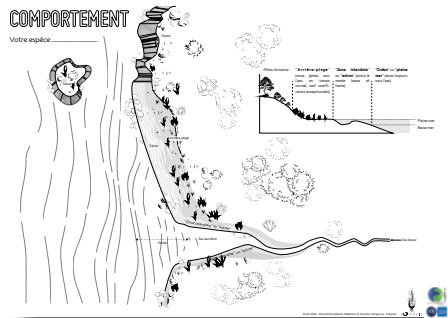
Monde sensoriel

Votre espèce



Explorer les mondes

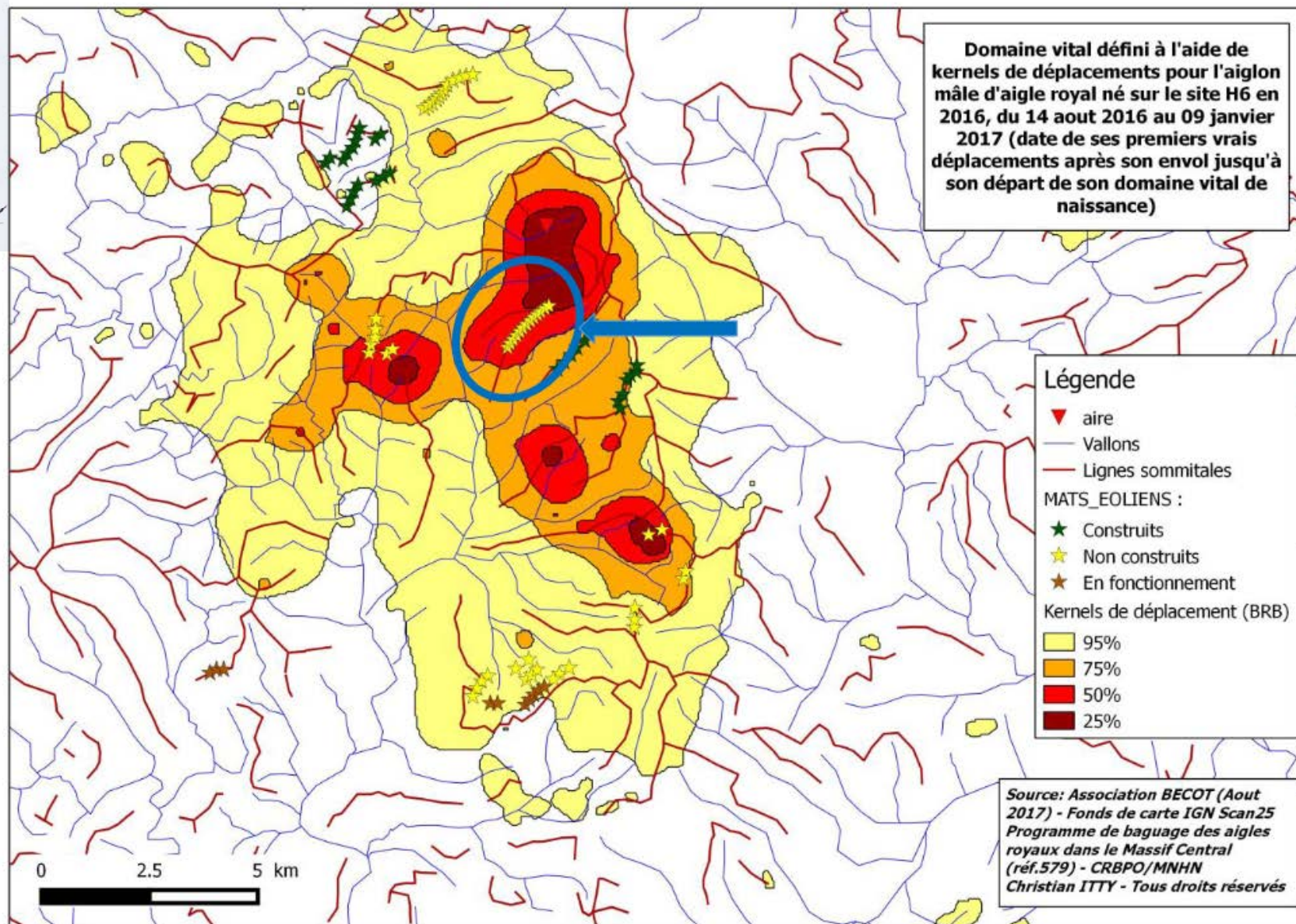
COMMUNS



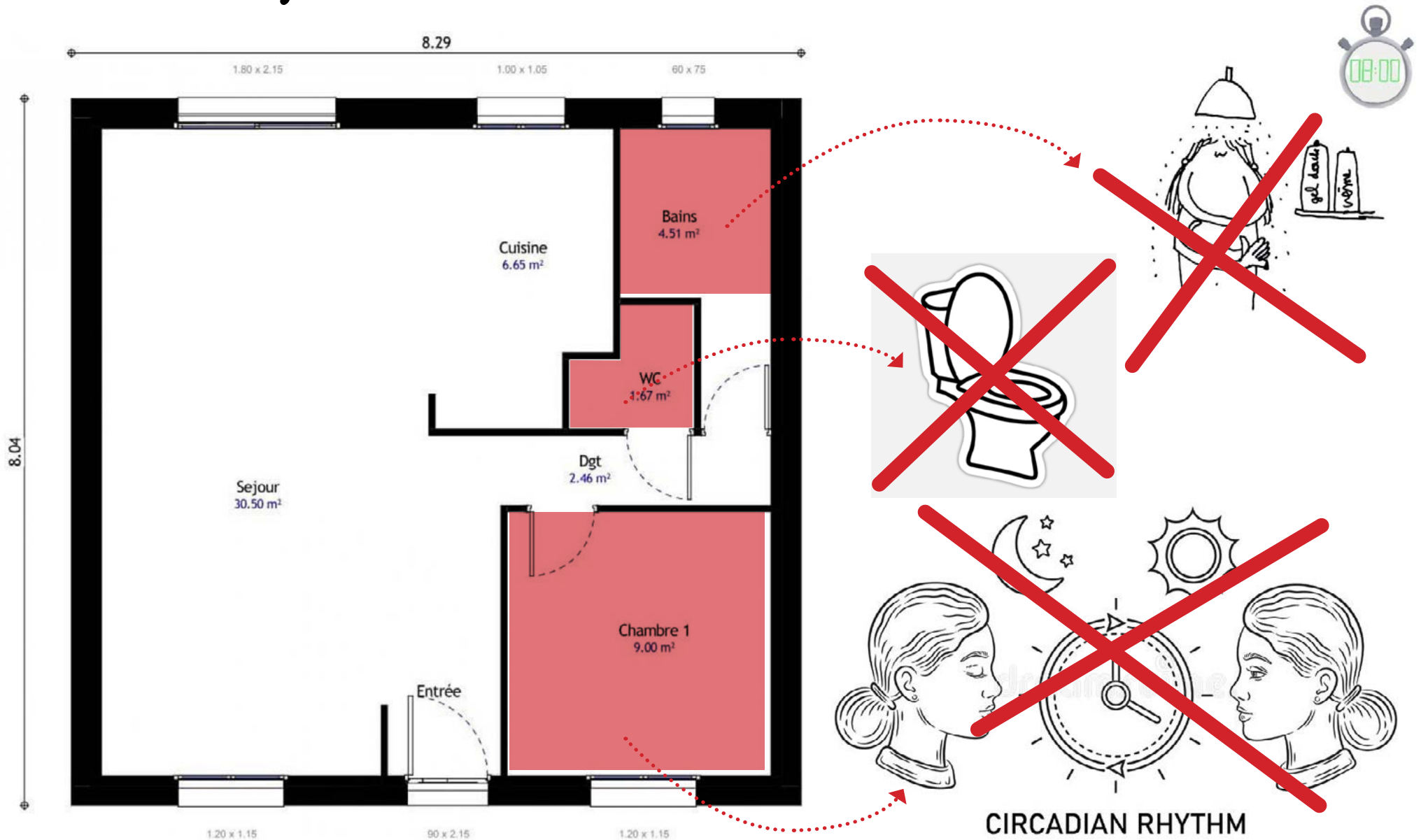
PRENDRE EN COMPTE LES COMPORTEMENTS



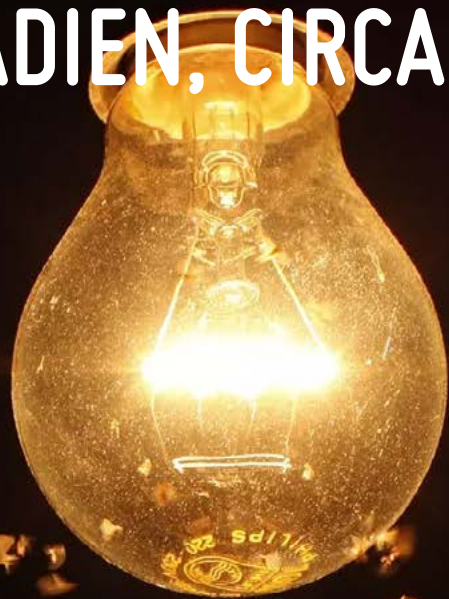
PRENDRE EN COMPTE LES COMPORTEMENTS



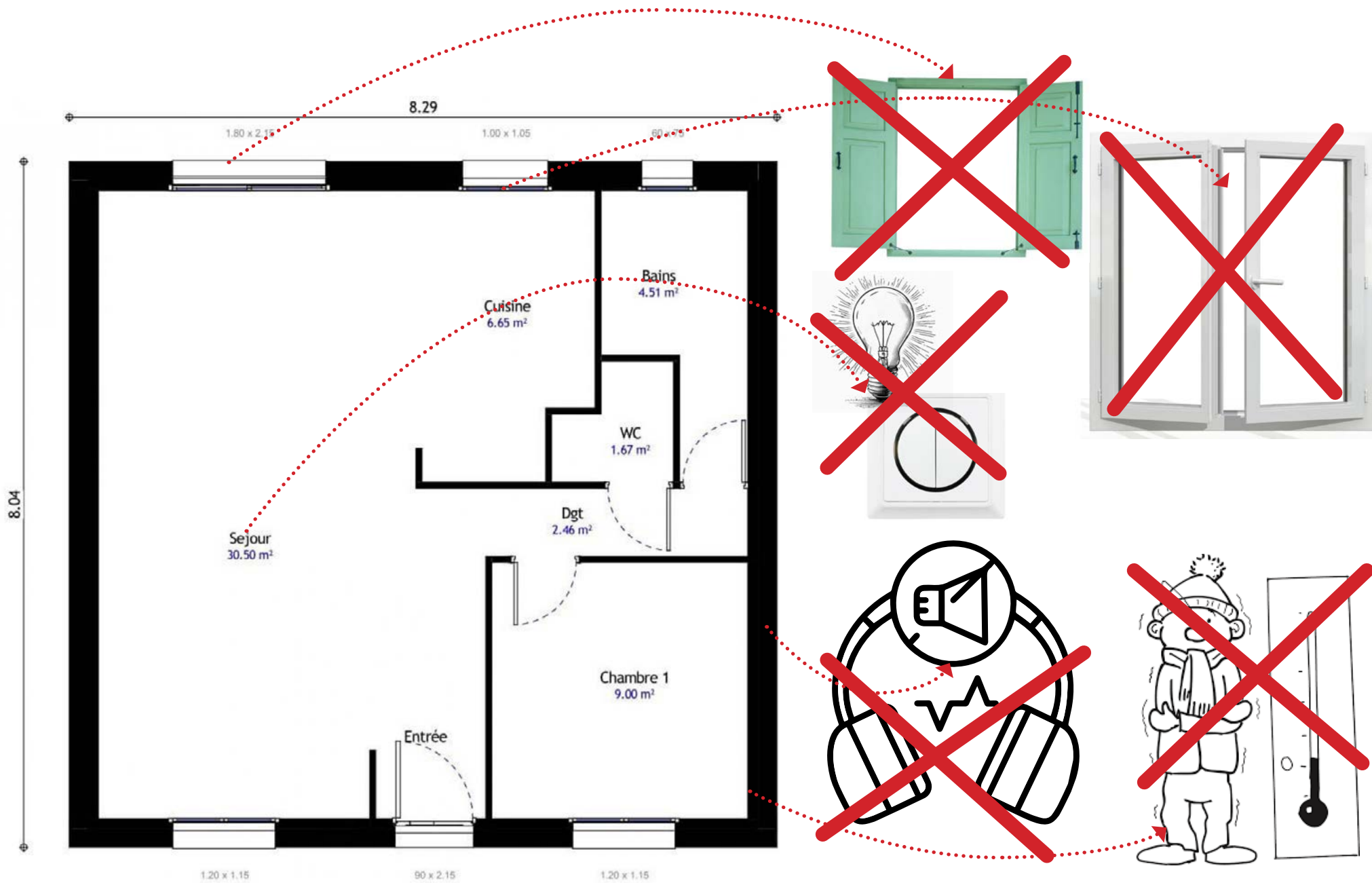
PRENDRE EN COMPTE LES CYCLES : INFRADIEN, CIRCADIEN



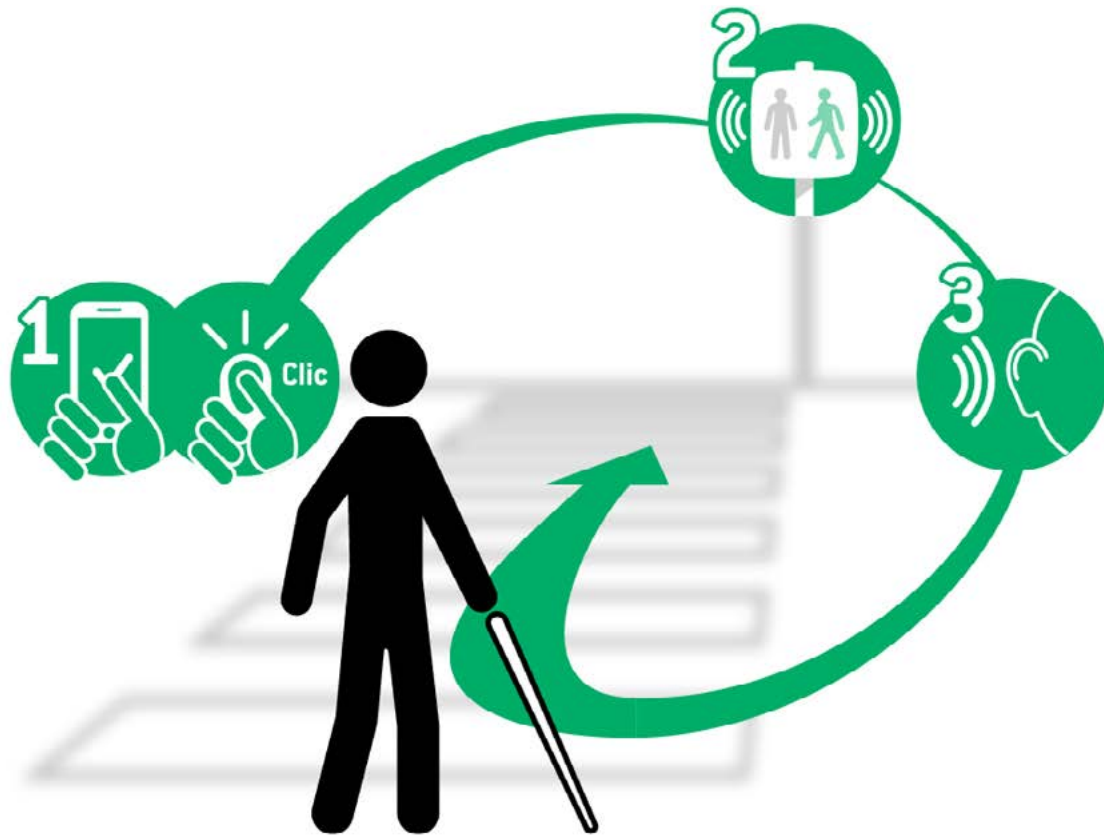
**PRENDRE EN COMPTE LES CYCLES :
INFRADIEN, CIRCADIEN**



PRENDRE EN COMPTE LE MONDE SENSORIEL



PRENDRE EN COMPTE LE MONDE SENSORIEL



PRENDRE EN COMPTE LE MONDE SENSORIEL



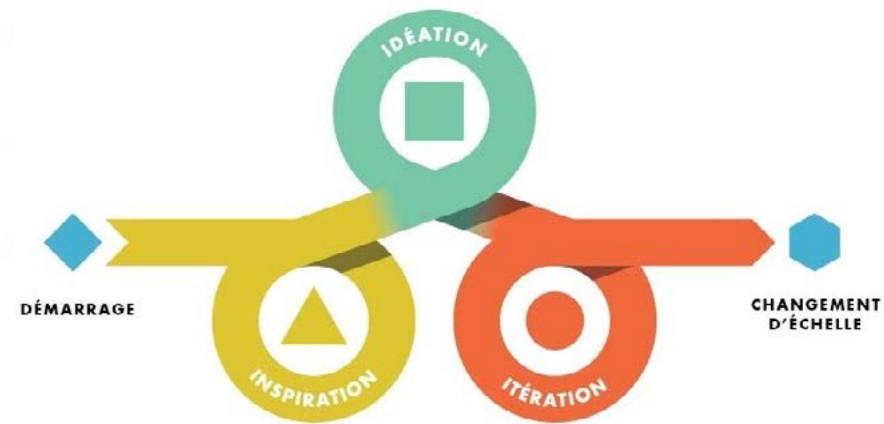
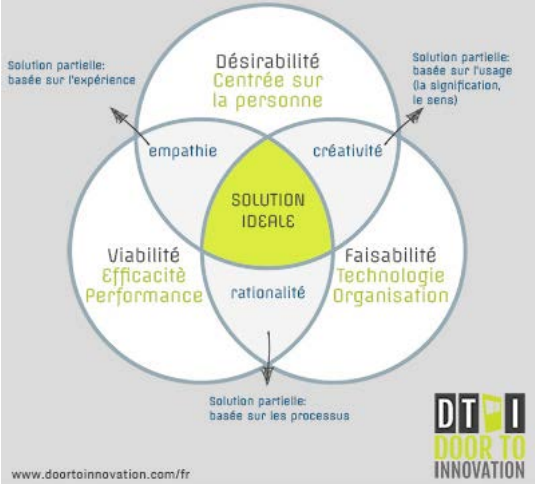
Silhouette anti collision oiseau



Lampe Anti-Moustique INFINITOO
15W UV

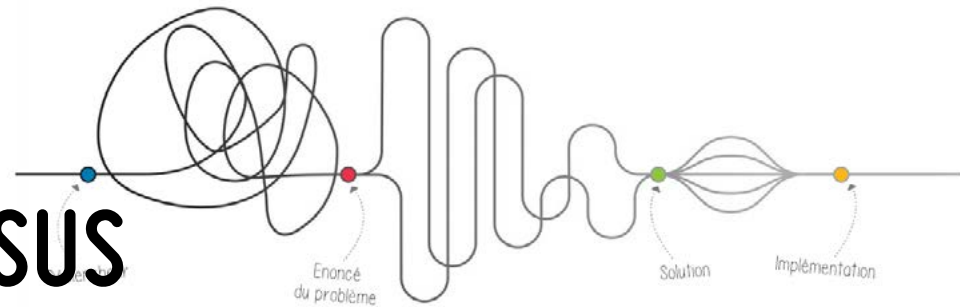
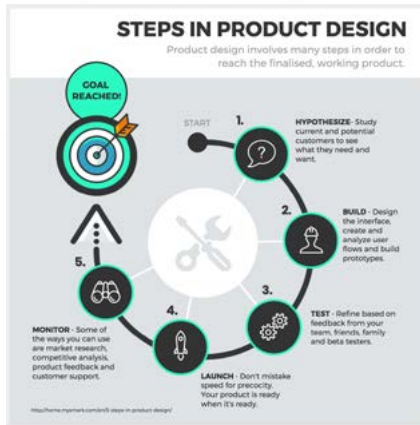
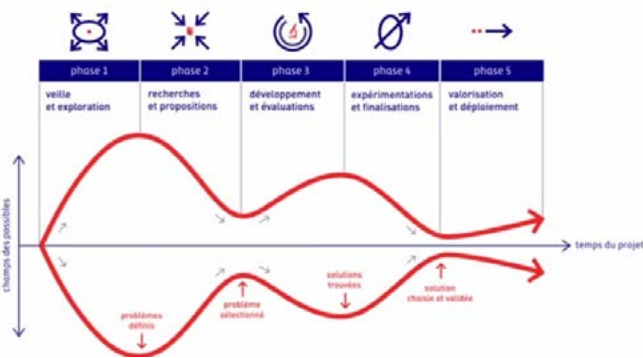
Ultrasons anti rongeurs



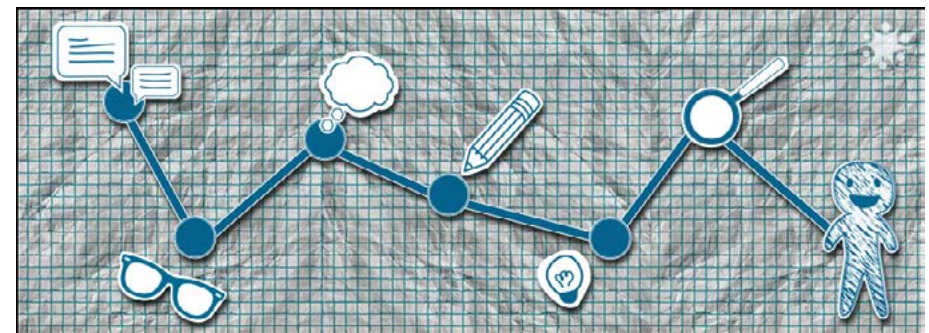
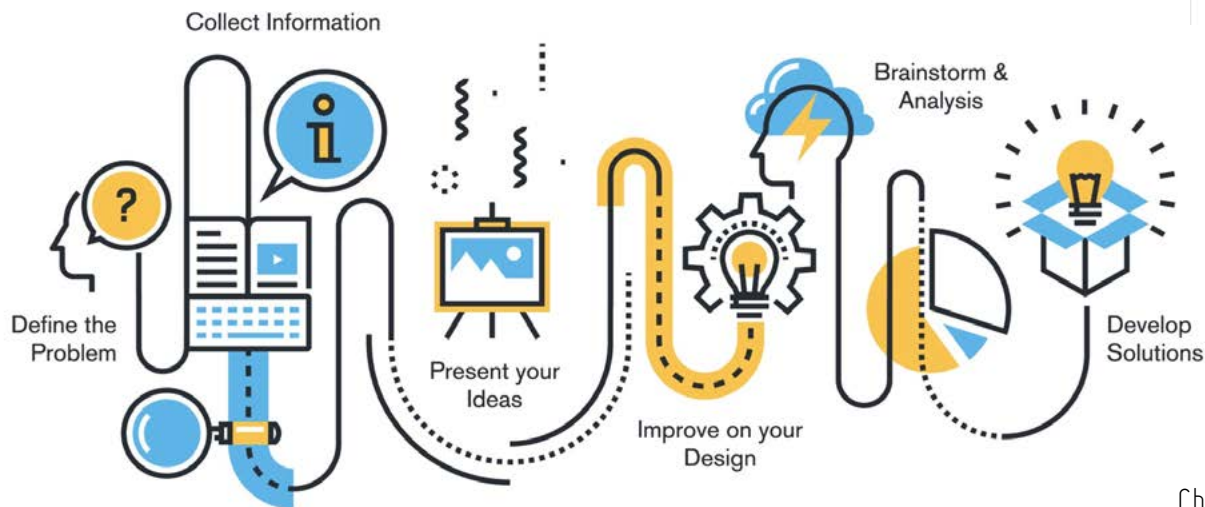


DESIGN THINKING → DESIGN DOING

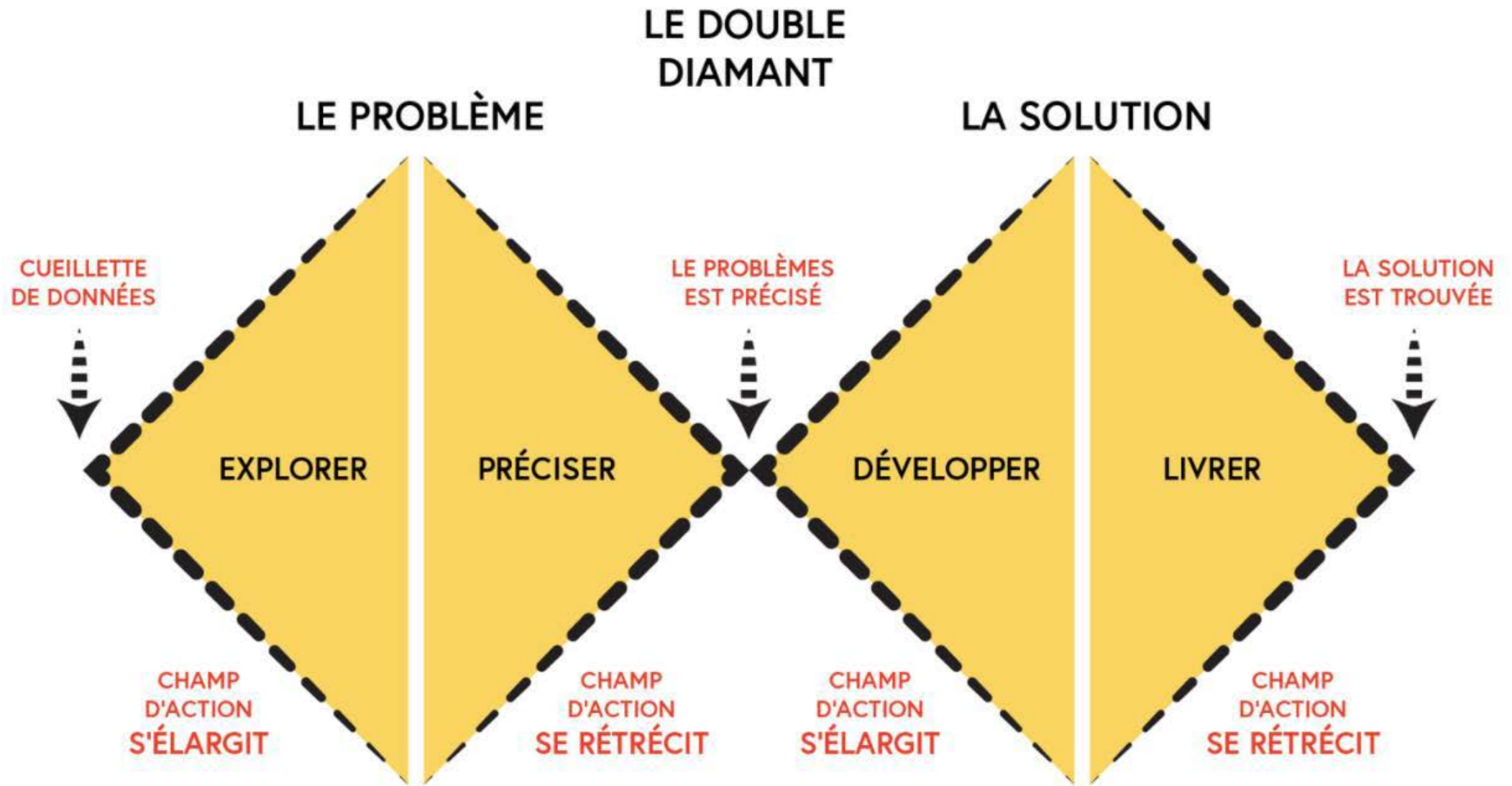
#EXISTANT → #SOLUTIONS



LE DESIGN EST UN PROCESSUS



MÉTHODES DE DESIGN



MÉTHODES DE DESIGN

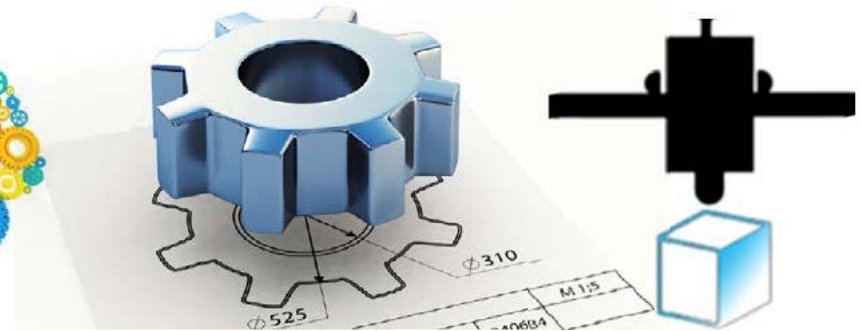
OBSERVATION

PROLÉMATISATION

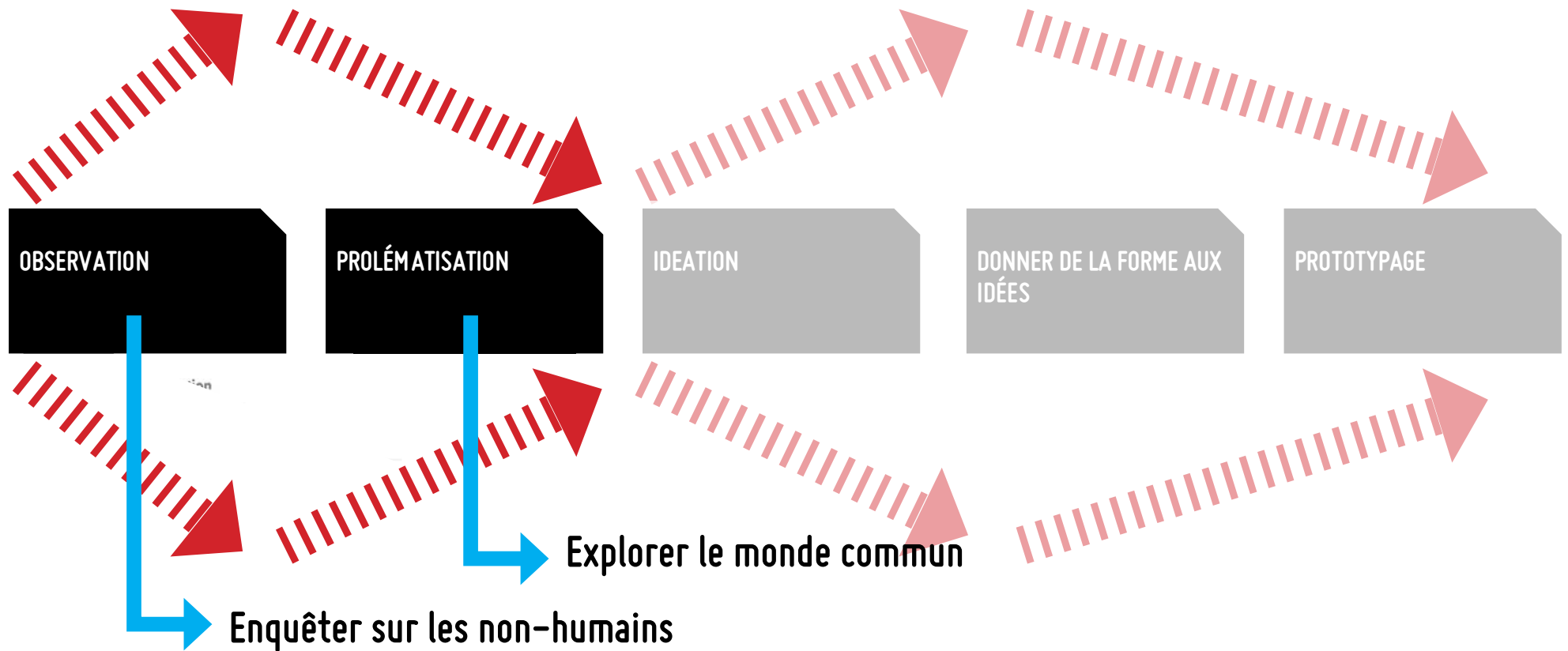
IDEATION

DONNER DE LA FORME AUX
IDÉES

PROTOTYPAGE



NOTRE ATELIER : MONDE COMMUN



The logo for Zoepolis is a complex, abstract graphic. It features a central DNA double helix structure that curves and weaves through the letters. The letters 'Z', 'E', 'P', 'O', 'L', 'I', and 'S' are rendered in a bold, black, sans-serif font. The 'O' is a solid black circle, while the other letters are filled with intricate, light gray line art patterns. The background consists of a dense network of thin, gray lines that form a circular shape, with some lines extending outwards. The overall aesthetic is scientific and digital.

ZOEPOLIS

LABORATOIRE DE RECHERCHE EN DESIGN

EXPLORER LES RELATIONS ENTRE LES MONDES HUMAINS ET NON-HUMAINS

NOUS NE DESSINONS PAS QUE POUR LES GRANDS SINGES

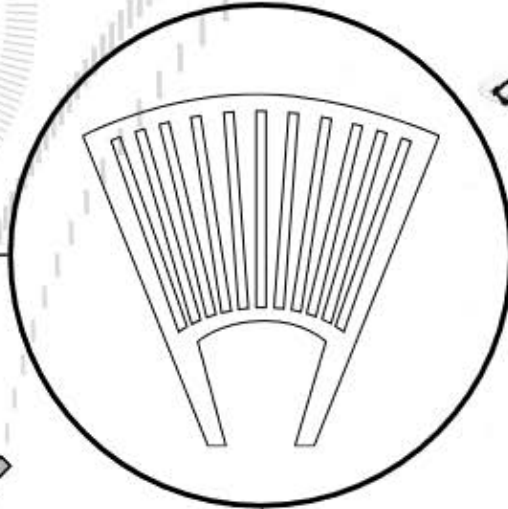
STRUCTURE POUR LIERRE GRIMPANT

Sur un poteau

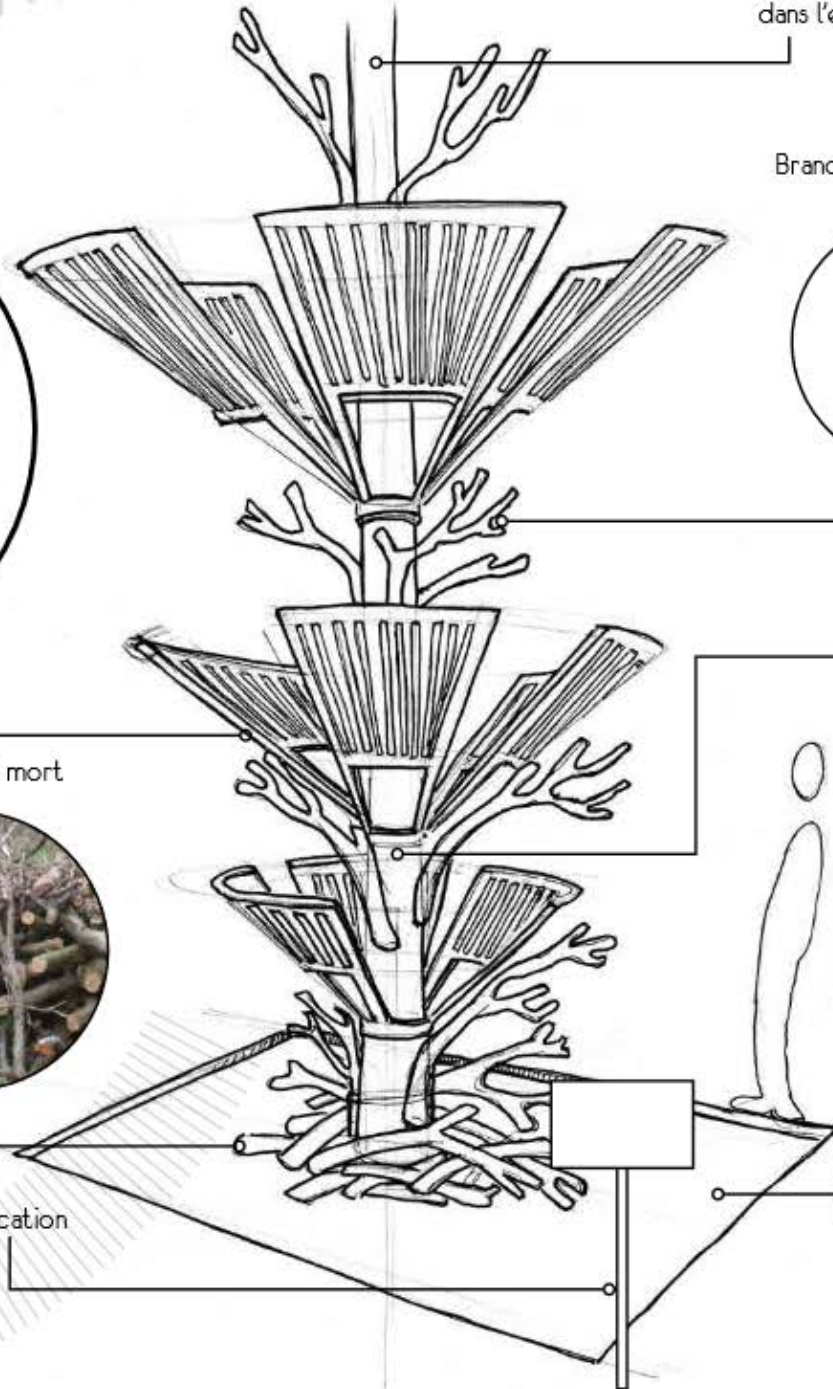
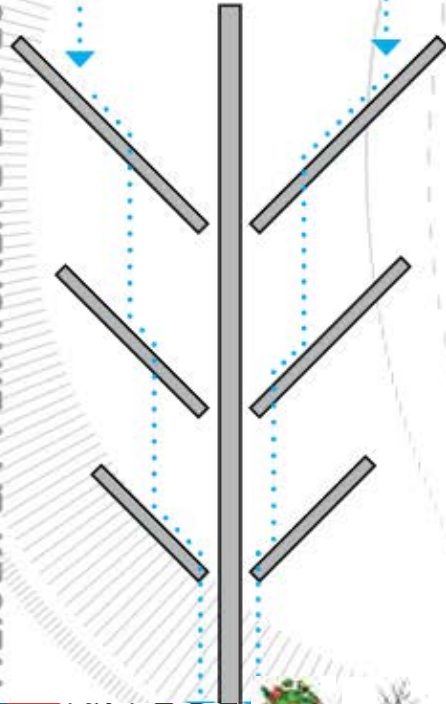
Inspiration structure de collecte de rosée



Panneau de bois - structure d'accueil du lierre grim pant



Structure d'accueil pour eau de pluie



Tout mat ou poteau dans l'espace urbain

Branche de bois mort



Tas de bois mort



Peinture avec des aspérités



Panneau de communication

Terre

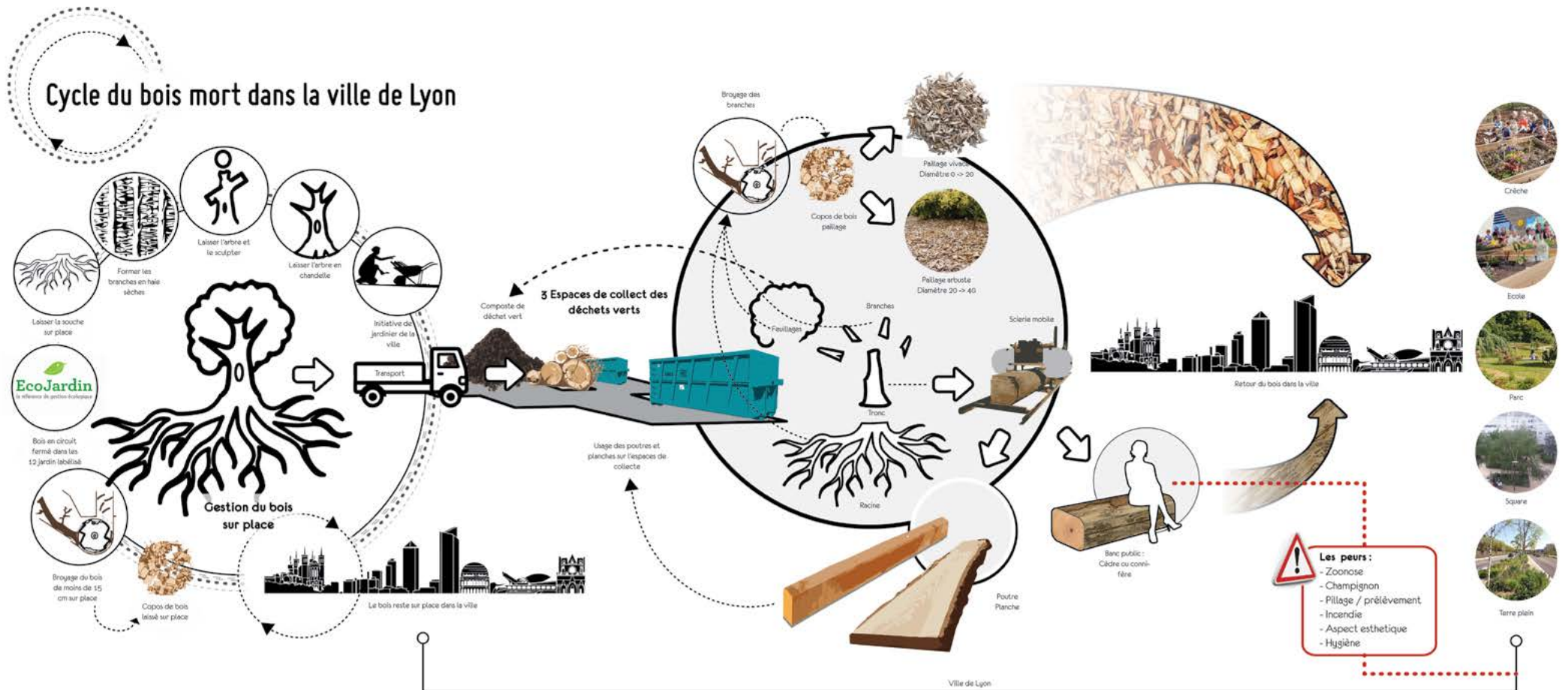


TILISER LA VERTICALITÉ DES ESPACES URBAINS

STRUCTURE POUR LIERRE GRIMPANT



ENQUÊTE SUR LE CYCLE DU BOIS MORT - LYON



DESIGN DES ORGANISATIONS CENTRÉ BOIS MORT

CYCLE DU BOIS MORT DANS LA VILLE DE LYON

ATELIER DU 6 DÉCEMBRE 2022

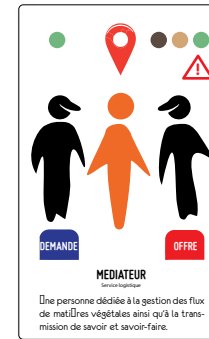
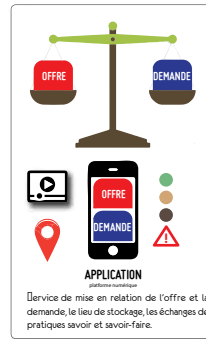
Proposition de services et d'organisations autour du cycle du bois mort. En circuit court, à l'échelle de l'arrondissement, les déchets verts issus des parcs et jardins de la ville de Lyon sont réutilisés au travers de savoir-faire des jardiniers.

Transport des matériaux et déchets valorisables

Matériaux et déchets valorisables

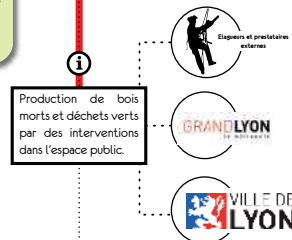
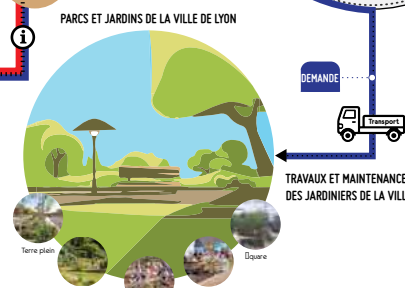
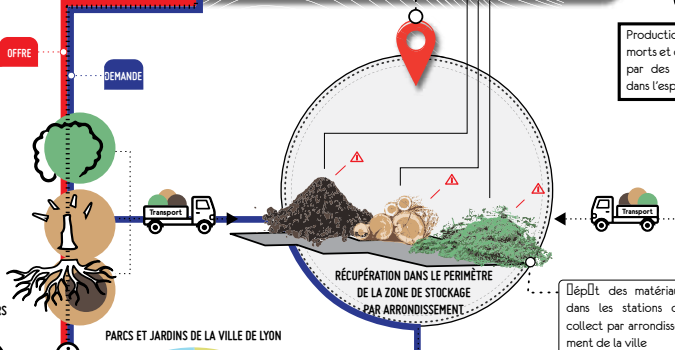
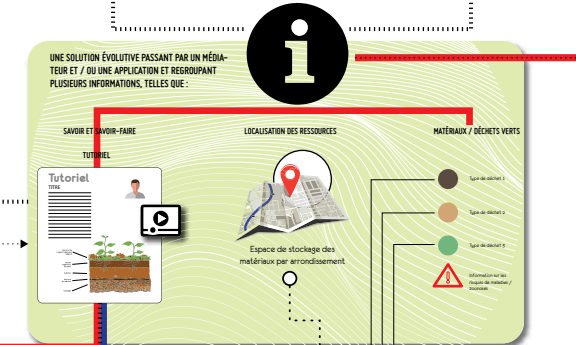
Ressources géolocalisées

Jardinier de la ville



Utilisation possible de la documentation

Création de documentations tutoriels, capitalisation des savoir-faire et échange de bonnes pratiques.



LE DESIGNER CATALYSEUR

Les citoyens concepteurs du monde de demain



CO-CONSTRUIRE LES PROJETS & CRÉER DE L'ACCEPTABILITÉ SOCIALE



LE DESIGN C'EST QUOI ?

Design des organisations :

- Design des politiques publiques
- Design d'innovations sociales
- Design de services

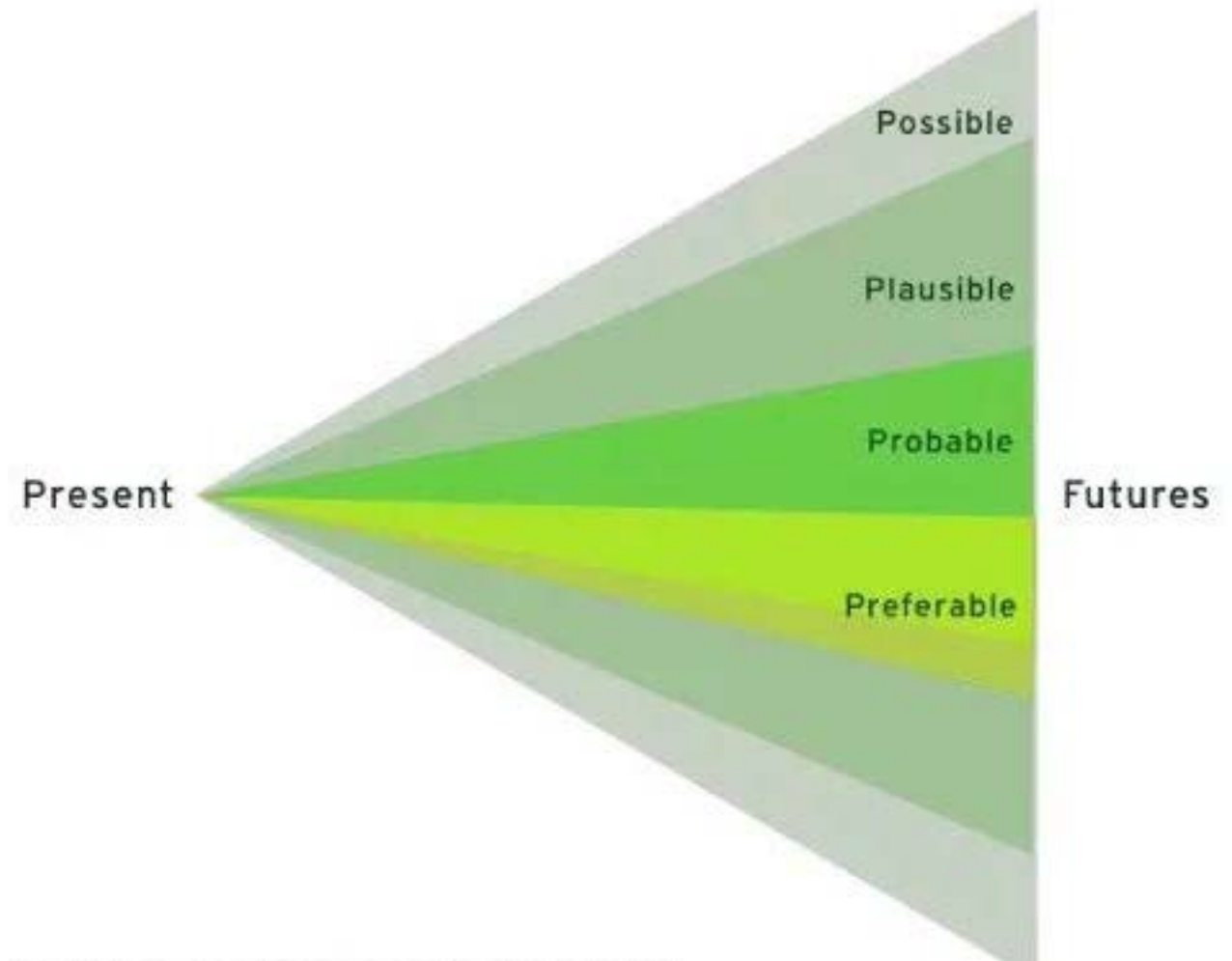


LE DESIGN C'EST QUOI ?

Construire des imaginaires,
explorer les futurs :

- Design prospectif
- Design fiction
- Design spéculatif
- Game design

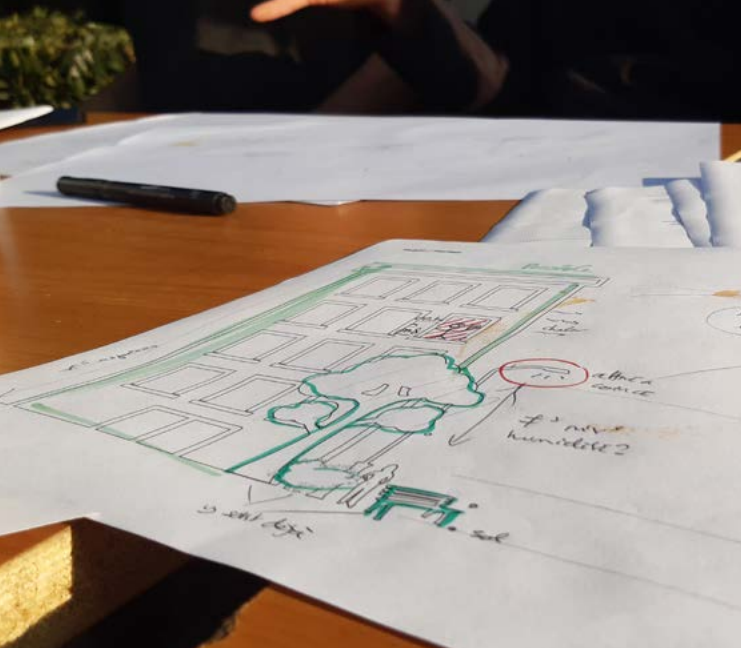
A TAXONOMY OF FUTURES



DESIGN, RECHERCHE & TRANSITION ECOLOGIQUE

Zoepolis vous propose de penser le monde de demain
avec les citoyens et les non-humains





MERCI

Et un grand merci à Lauriane Bergéon,
Nina Colin, Vincent Hamani & Laura Patier

Eleonore Sas
Marie Leroy
Laure Ancel
Nicolas Roesch



RESICITY
Accélérateur de transformations

